ZIMOUN
06.03.2020 — 07.06.2020

Ottohaus, 2017, Installationsansicht, Eduardo Secci Contemporary, Florenz
ZIMOUN
06.03.2020 — 07.06.2020

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung am
We cordially invite you to the opening on
Freitag / Friday, 06.03.2020, 19.00 Uhr

Begrüßung / Welcome
Uwe Conradt
Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Saarbrücken
Lord Mayor of the City of Saarbrücken

Einführung / Introduction
Dr. Andrea Jahn
Direktorin der Stadtgalerie Saarbrücken
Director of the Stadtgalerie Saarbrücken

Veranstaltungsprogramm / Program of Events

Jeden Mittwoch / Every Wednesday, 17.00 Uhr
Öffentliche Führung / Public tour

mittwoch / Wednesday, 25.03. / 08.04. / 13.05. / 03.06.2020, 17.00 Uhr
Direktorinnenführung mit Dr. Andrea Jahn / Director’s tour with Dr. Andrea Jahn

Sonntag / Sunday, 29.03.2020, 11.00 — 14.00 Uhr
Familienfrühstück mit einem Workshop für Kinder und einer
Ausstellungsführung für Erwachsene
Family breakfast with a workshop for children and a guided tour for adults

Sonntag / Sunday, 10.05.2020, ab 15.00 Uhr
Impulsvortrag: Skulpturen aus Klang und Poesie (in deutscher Sprache) und
Ausstellungsroundtrip mit Douglas Henderson und Dr. Andrea Jahn
Talk: Sculptures of Sound and Poetry (in german language) and Artist’s tour
with Douglas Henderson and Dr. Andrea Jahn

Sonntag / Sunday, 07.06.2020, ab 16.00 Uhr
Finissage und Ausstellungsroundtrip mit Dr. Andrea Jahn
Finissage and guide tour with Dr. Andrea Jahn

Mit freundlicher Unterstützung von / With the support of:

schweizer kulturstiftung
prohelvetia


With a particular sensitivity for site-specific situations and rhythmic potential, Zimoun (*1977 in Bern, CH) creates expansive mechanical installations that are as much a reflection of control and system as they are filled with humorous elements, associations of nature, abundance and emptiness. He works with motor-driven acoustic systems in which the strict order of industrially produced everyday objects and the lively chaos of natural forces meet in an exciting way.

Zimoun lives and works in Bern, Switzerland. His work has been presented internationally. His most recent exhibitions were shown at the Museum of Contemporary Art MAC Santiago de Chile, Nam June Paik Art Museum Seoul, National Art Museum Beijing, LAC Museum Lugano, Seoul Museum of Art, Museum MIS São Paulo, Kunsthalle Bern, Taipei Fine Arts Museum, Le Centquatre Paris, and others.